



## X Ciclo de Conferências do CEI 2016/2017

<p><b>15 Setembro 2016   14.00</b></p> <p><u><i>El Discurso Norte-Sur en el Audiovisual Contemporáneo. Una Mirada Crítica sobre la Representación de Andalucía</i></u></p> <p>Paloma López Villafranca &amp; María Jesús Ruiz Muñoz (Universidad de Málaga)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>29 Setembro 2016   15.00</b></p> <p><u><i>Municipal rebranding: The case of Riga, Latvia, and Aarhus, Denmark</i></u></p> <p>Gunta Locmele (University of Latvia, Riga) &amp; Birthe Moustén (Aarhus University and Aalborg University, Denmark)</p>	<p><b>27 Outubro 2016   15.00</b></p> <p><u><i>Questões de usos de língua(s) e migração: o caso do Algarve</i></u></p> <p>Filipa Perdigão (Universidade do Algarve)</p> <p><u><i>Cidadania Europeia</i></u></p> <p>Fátima Pacheco (CEI - ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>24 Novembro 2016   14.00</b></p> <p><u><i>Multiculturalism Via a Video Game: Mass Effect</i></u></p> <p>David Callahan (Universidade de Aveiro)</p> <p><u><i>Entre a Arte e a Devoção: O Contributo de Soror Antónia Baptista</i></u></p> <p>Carla Avelino (CEI - ISCAP)</p> <p><u><i>A Humanidade de Agostinho Da Silva</i></u></p> <p>Adelina Andrez (CEI - ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>13 Janeiro 2017</b></p> <p><u><i>Colóquio Internacional Comunicação Intercultural: Passado e Presente</i></u></p> <p>Coord. CEI e Maria de Deus Manso (Univ. Évora)</p>	<p><b>10 Março 2017   15.00</b></p> <p><u><i>Interações Pragmáticas: Interculturalidade, Identidade(s) e Globalização</i></u></p> <p>Iolanda Ramos (FCSH – Universidade Nova de Lisboa)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>20 Abril 2017   14.00</b></p> <p><u><i>Fórum Jovens Investigadores do CEI</i></u></p> <p>(Bolséiros de investigação CEI – IPP/Santander Totta 2016-2017)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>18 Maio 2017   14.00</b></p> <p><u><i>O Papel do Mediador Intercultural na Salvaguarda dos Direitos Humanos dos Imigrantes</i></u></p> <p>Isabelle Tulekian (CEI – ISCAP)</p> <p><u><i>Uma Perspetiva Ocidental de Alguns Princípios Milenares do Feng Shui</i></u></p> <p>Isabel Pinto (CEI – ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>14 Junho 2017</b></p> <p><u><i>Colóquio Internacional Turismos e Culturas de Rio, Ria e Mar</i></u></p> <p>Coord. CEI e IELT – FCSH/UNLisboa</p>



## IX Ciclo de Conferências do CEI 2015/2016

<p><b>16 Outubro 2015   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Empreendedorismo na Investigação e Cultura</u></a></p> <p>Marco Lamas (CEI - ESEIG e Incubit)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>2 Dezembro 2015   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Colóquio CEISE + CEI = Pontes Interdisciplinares</u></a></p> <p><i>Open Data: Um paradigma de empoderamento da sociedade</i></p> <p>Ana Alice Baptista (Centro Algoritmi, Escola de Eng., U. Minho)</p> <p><i>O novo paradigma "dados ligados na web": Um potenciador de ligações culturais</i></p> <p>Mariana Curado Malta (CEISE – ISCAP)</p>	<p><b>7 Dezembro 2015   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>"Neither Man nor Woman nor Anything Else": Race and Gender in Isabel Burton's "The Inner Life of Syria, Palestine and the Holy Land"</u></a></p> <p>Lynda Chouiten (CEI – University of Boumerdes, Argélia)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>
<p><b>22 Janeiro 2016   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Da Imagem ao Diálogo Interartístico</u></a></p> <p>Maria João Cameira (CEI – ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>A Economia e a Gestão em Fernando Pessoa</u></a></p> <p>José Vaz Marta (CEI – ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>4 Março 2016   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Fórum Jovens Investigadores do CEI</u></a></p> <p>Bolseiros CEI 2015 (Rita Almeida, Carlos Barros, Hermano Marques)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>18 Março 2016   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Mártires japoneses, símbolos cristãos entre Macau e o Japão</u></a></p> <p>Isabel Pinto (CEI - ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>Objetos Feitos de Cancro:</u></a></p> <p><a href="#"><u>Mulheres, Cultura Material e Doença nas 'Estórias' da Arte</u></a></p> <p>Susana de Noronha (FCT e CES – Univ. Coimbra)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>
<p><b>22 Abril 2016   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>A Adesão da União Europeia à Convenção Europeia para a Protecção dos Direitos do Homem</u></a></p> <p>Luisa Verdelho Alves (CEI – ISCAP)</p>	<p><b>20 Maio 2016   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Agência Cultural nos Tradutores Espanhóis dos Romances de José Saramago</u></a></p> <p>Laura Tallone (CEI – ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>Tradução, Adaptação, Pseudo-Tradução: Caminhos na Construção de Novos Modelos Poéticos</u></a></p> <p>Lúisa Benvinda Álvares (CEI – ISCAP)</p>	<p><b>17 Junho 2016   14.00</b></p> <p><a href="#"><u>Educação Intercultural</u></a></p> <p>Estela Ribeiro Lamas (U. Metodista – Unidade de Moçambique)</p> <p><a href="#"><u>As representações nas vossas cabeças: sobre o estereótipo da mulher brasileira que habita o imaginário português</u></a></p> <p>Simone Formiga (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)</p> <p><a href="#"><u>Politics of memory during democratization: similarities and differences</u></a></p> <p>Patryk Wawrzyński, Joanna Kawa &amp; Anna Majewska (Nicolaus Copernicus University, Toruń, Polónia)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>



## VIII Ciclo de Conferências do CEI 2014/2015

<p><b>15 Setembro 2014   15.00</b></p> <p><u><i>Potentials and Barriers in Intercultural Understanding</i></u> Adrian Holliday (Canterbury Christ Church University, Reino Unido) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>17 Outubro 2014   16.00</b></p> <p><u><i>Culturas Juvenis, Espaço Público e Circuitos Digitais: Uma Reflexão</i></u> &amp; <u><i>Lançamento do Livro Popular and Visual Culture: Design, Circulation and Consumption</i></u> (CEI &amp; CEMRI – Univ. Aberta) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>14 Novembro 2014   16.00</b></p> <p><u><i>A Imagem da Alemanha nos Media Portugueses na Altura da Reunificação: A Propósito do 25º Aniversário da Queda do Muro de Berlim</i></u> Marco Furtado (CEI – ISCAP)</p>
<p><b>12 Dezembro 2014   16.00</b></p> <p><u><i>Po-ex.net: Um modelo e uma proposta de taxonomia para Arquivos Digitais de Literatura Experimental e Electrónica</i></u> Rui Torres (Univ. Fernando Pessoa) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>16 Janeiro 2015   16.00</b></p> <p><u><i>Fórum Jovens Investigadores do CEI</i></u> <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>13 Março 2015   16.00</b></p> <p><u><i>Pela Espanha Alheia: Espaços Vividos, Espaços Ficcionalizados</i></u> Sara Pascoal (CEI – ISCAP) &amp; <u><i>Imigrantes Chineses: Uma Reflexão Sobre o Significado de Comunidade</i></u> Isabel Pinto (CEI – ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>17 Abril 2015   15.00</b></p> <p><u><i>Economia e arte nas revistas de vanguarda na Inglaterra e na Alemanha durante a 1ª guerra mundial</i></u> Manuela Veloso (CEI – ISCAP) <u><i>Commitment, Emotions and the Influence of Remembrance Narratives: An experimental verification</i></u> Ptryk Wawrzynski (Faculty of Sciences and International Studies, Nicolaus Copernicus University in Torun, Poland) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>15 Maio 2015   15.00</b></p> <p><u><i>Portuguese-Romanian Intercultural Connections</i></u> Luiza Marinescu (University Spiru Haret, Bucareste) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>12 Junho 2015   11.00</b></p> <p>Colóquio Interdisciplinar CEI – IELT <u><i>ECO-ECONOMIA – Economia &amp; Tradições, Literatura e Práticas Culturais</i></u></p>



## VII Ciclo de Conferências do CEI 2013/2014

<p><b>30 Outubro 2013   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Interpreting for the EU &amp; Translating for the EU</u></a></p> <p>Andrejs Veisbergs &amp; Gunta Locmele (University of Latvia)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>22 Novembro 2013   16.00</b></p> <p><a href="#"><u>Linguistic Politeness Aspects in Intercultural communication</u></a></p> <p>Gunta Rozina (University of Latvia)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>13 Dezembro 2013   16.00</b></p> <p><a href="#"><u>Representações de Macau na Pintura Romântica e na Escrita de Viagens Britânica</u></a></p> <p>Rogério Puga (CEI e CETAPS – Univ. Nova de Lisboa)</p> <p><a href="#"><u>A Comunidade Chinesa em Portugal: Uma Outra Face da Lusofonia</u></a></p> <p>Isabel Pinto (CEI, ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>
<p><b>17 Janeiro 2014   16.00</b></p> <p><a href="#"><u>A Competência de Comunicação Intercultural na Formação de Professores de Línguas</u></a></p> <p>Monica Bastos (Camões IP – Beira &amp; Univ. Aveiro)</p> <p><a href="#"><u>Globalização, Orientalismo e Subculturas no Mundo Contemporâneo</u></a></p> <p>Manuel Lobato (Centro de História – IICT)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>7 Março 2014   14.00</b></p> <p><a href="#"><u>Mulier: Algunas Historias e Instituciones de Derecho Romano</u></a></p> <p>Grupo de Investigación Docente "Mujer y ciudadanía: un eje transversal en los estudios jurídicos" (Universidad de Almería et alt.)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>28 Março 2014   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>Apresentação do projecto ALLMEET: "Actions of lifelong learning addressing multicultural education and tolerance in Russia"</u></a></p> <p>Inês Vieira (Univ. Nova de Lisboa)</p> <p><a href="#"><u>The Digital Era: An essay on interculturality and technology</u></a></p> <p>João Azuaga (CEI)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>
<p><b>11 Abril 2014   16.00</b></p> <p><a href="#"><u>Comunidades Quilombolas da Microrregião de Jacobina: Trajetória e vivências cotidianas</u></a></p> <p>Carmelia Aparecida Silva Miranda (Universidade do Estado da Bahia - UNEB)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>16 Maio 2014   15.00</b></p> <p><a href="#"><u>O problema da interpretação jurídica nos sistemas jurídicos multilingues – A orientação adoptada pelo TJ çã da UE</u></a></p> <p>Luisa Verdelho Alves (CEI - ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>A linguagem do direito: uma linguagem de especialidade (com exemplos do português e do alemão)</u></a></p> <p>Micaela Moura (CEI - ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>Tradução Jurídica. Um quadro geral da sua possibilidade, especificidades, dificuldades e processos</u></a></p> <p>Raúl Guichard (CEI – ISCAP)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>	<p><b>21 Maio 2014   16.00</b></p> <p><a href="#"><u>The Good, the Bad and the Ugly: The Use of Violence in the Movies</u></a></p> <p>Kevin Dwyer (Université d'Artois)</p> <p><a href="#"><u>Galeria</u></a></p>



**VI Ciclo de Conferências do CEI**  
**2012/2013**

<p><b>25 Outubro 2012   15.00</b></p> <p><u><i>Peuple, Nation et Folklore: Approches Interculturelles &amp; Traduction, Intraduction et Intraductibilité</i></u></p> <p>Brigitte Krulic &amp; Jean-Jacques Briu (Université de Paris X, Nanterre – La Defense)</p>	<p><b>21 Novembro 2012   16.00</b></p> <p><u><i>The Pedagogical project of Writing East Timor for Children</i></u></p> <p>David Callahan (Universidade de Aveiro)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>14 Dezembro 2012   16.00</b></p> <p><u><i>Colóquio Dinâmicas Interculturais a Oriente</i></u></p> <p><i>Dinâmicas e estratégias interculturais: O exemplo macaense</i></p> <p>Isabel Pinto (CEI, ISCAP)</p> <p>&amp;</p> <p><i>Postcolonial Countersurveillance: Lisbon, Bombay, Goa</i></p> <p>Chris Larkosh (Univ. Massachusetts Dartmouth)</p>
<p><b>25 Janeiro 2013   16.00</b></p> <p><u><i>Representações de Macau nas Literaturas Anglófonas</i></u></p> <p>Rogério Miguel Puga (CETAPS, Univ. Nova Lisboa)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>1 Março 2013   16.00</b></p> <p><u><i>Quando o cinema liga culturas: A ficção cinematográfica de Rubem Fonseca</i></u></p> <p>Helena Lopes (Docente ISCAP / Doutoranda FLUP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>22 Março 2013   16.00</b></p> <p><u><i>Conferência do Prémio CEI 2012 e Fórum Jovens Investigadores do CEI</i></u></p> <p><a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>12 Abril 2013   16.00</b></p> <p><u><i>Research 2.0 – A integração da web 2.0 na investigação intercultural</i></u></p> <p>Anabela Mesquita (ISCAP-CEI e Centro Algoritmi, Univ. Minho)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>10 Maio 2013   15.00</b></p> <p><u><i>Princes de la nuit et des angoisses: Les poètes maudits du rock</i></u></p> <p>Béatrice Jongy (Université de Bourgogne)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>13 Junho 2013   16.00</b></p> <p><u><i>Colóquio Internacional de Encerramento do VI Ciclo de Conferências do CEI</i></u></p> <p>(IELT, Univ. Nova Lisboa; Univ. Artois, França; Nicolaus Copernicus University Torun, Polónia)</p>



## V Ciclo de Conferências do CEI 2011/2012

<p><b>28 Outubro 2011   16.00</b></p> <p><u><a href="#">As Lendas - Uma Perspetiva Intercultural. O Caso das Lendas Marítimas</a></u></p> <p>Joel Cleto (Câmara Municipal de Matosinhos)</p> <p><u><a href="#">Galeria</a></u></p>	<p><b>17 e 18 Novembro 2011</b></p> <p><u><a href="#">Workshop Perspetivas teórico-metodológicas de abordagem à cultura visual urbana e popular</a></u></p> <p>e</p> <p><u><a href="#">Colóquio Cultura Visual Urbana e Expressões de Arte Popular</a></u></p>	<p><b>16 Dezembro 2011   16.00</b></p> <p><u><a href="#">Outros encaixes entre cancro(s) e arte(s) na experiência de mulheres-artistas</a></u></p> <p>Susana de Noronha (FCT e CES – Univ. Coimbra)</p> <p><u><a href="#">Galeria</a></u></p>
<p><b>24 Fevereiro 2012   16.00</b></p> <p><u><a href="#">Conferência do Prémio CEI 2011</a></u></p> <p><i>Contributos da Tradução para a Historiografia Portuguesa: Reflexões pré e para-tradutivas em torno da 'Narrativa da Expedição a Portugal em 1832', Ivo Silva</i></p> <p><i>Da leitura à escrita – O processo de tradução de 'Nota al pie', de Rodolfo Walsh, Laura Tallone</i></p> <p><u><a href="#">Galeria</a></u></p>	<p><b>16 Março 2012   15.30</b></p> <p><u><a href="#">Fatores interculturais na cobertura mediática de conflitos esquecidos: Timor Leste e o Sahara Ocidental</a></u></p> <p>Rui Novais (Univ. Porto, CECS-Univ. Minho e Univ. Liverpool)</p> <p><u><a href="#">O "Português" na Anekdota Brasileira: O Outro somos nós – Uma Análise Intercultural</a></u></p> <p>Carina Cerqueira (CEI – ISCAP)</p> <p><u><a href="#">Galeria</a></u></p>	
<p><b>27 Abril 2012   16.00</b></p> <p><u><a href="#">Emigrantes e exilados espanhóis em França durante a época de Franco: Uma visão a partir da obra "El Corazón Helado" de Almudena Grandes</a></u></p> <p>Célia Gil Sousa (CEI – ISCAP)</p> <p><u><a href="#">Galeria</a></u></p>	<p><b>18 Maio 2012   16.00</b></p> <p><u><a href="#">Unfolding intercultural consciousness through Digital Storytelling</a></u></p> <p>Sandra Ribeiro (CEI – ISCAP)</p> <p><u><a href="#">Galeria</a></u></p>	<p><b>15 Junho 2012   16.00</b></p> <p><u><a href="#">O seguro de responsabilidade civil dos administradores - uma perspectiva intercultural</a></u></p> <p>Maria Elisabete Ramos (Fac. Economia – Univ. Coimbra)</p> <p><u><a href="#">Paroles de femmes: positionnement et stratégies de résistance</a></u></p> <p>Héliane Kohler (Université de Franche-Comté)</p>



**IV Ciclo de Conferências do CEI**  
**2010/2011**

<p><b>22 Outubro 2010   16.00</b> <u><i>Do Texto Digital ao Cibertexto: Percursos de Escrita</i></u> Rui Torres (Univ. Fernando Pessoa) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>19 Novembro 2010   16.00</b> <u><i>Uma Antropologia das Culturas Visuais na Margem: Graffiti e Street Art como Caso de Estudo</i></u> Ricardo Campos (CEMRI – Univ. Aberta) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>10 Dezembro 2010   16.00</b> <u><i>A Dinâmica Intercultural no Software Livre</i></u> Maria João Castro (CEI e ISCAP)</p>
<p><b>14 Janeiro 2011   15.00</b> Colóquio Internacional <u><i>InterCulturas &amp; InterArtes</i></u> <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>25 Fevereiro de 2011   16.00</b> <u><i>Traduzir poesia. Análise metodológica e contrastiva da(s) tradução(ões) de 'Die Irrren, Die Häftlinge' de Thomas Bernhard</i></u> Carla Guimarães da Silva (Prémio CEI 2010) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>18 Março 2011   16.00</b> <u><i>Intercultural Features of E-Learning</i></u> Paula Peres (CEI e ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>8 Abril 2011   16.00</b> <u><i>O Emprego Público na União Europeia</i></u> Manuela Ribeiro da Silva (CEI e ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>13 Maio 2011   16.00</b> <u><i>Learning lexis acquisition in the domain of food: Sharing differences and similarities in Portugal, Spain and Turkey</i></u> Ivone Osório Cunha (CEI e ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>17 Junho 2011   16.00</b> <i>Narrativas e Fenomenologias da Memória do "Mar Português": Discursos sobre a "Grande Pesca"</i></p>



### III Ciclo de Conferências do CEI 2009/2010

<p><b>30 Outubro 2009   16.00</b></p> <p><u><i>Tradições da Tradução: Globalizações e Políticas do Medo e da Esperança</i></u></p> <p>Paulo Castro Seixas (Univ. Fernando Pessoa)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>13 Novembro 2009   16.00</b></p> <p><u><i>A Cultura Cooperativa: Uma Análise Jurídica</i></u></p> <p>Deolinda Meira (CEI e ISCAP)</p>	<p><b>25 Novembro 2009</b></p> <p><u><i>ECREA WOMEN'S NETWORK INTERNATIONAL WORKSHOP: Gender in European Academia</i></u></p> <p><a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>8 Janeiro 2010   16.00</b></p> <p><u><i>Une Voix Féminine Musulmane et la Francophonie</i></u></p> <p>Christine Remy (ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>29 Janeiro 2010   16.00</b></p> <p><u><i>O Terrível Nascimento da Beleza: A Criação Literária em Diversos Autores</i></u></p> <p>João de Mancelos (Univ. Católica Portuguesa)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>12 Março 2010   16.00</b></p> <p><u><i>Minahasa (North Sulawesi): The Success Story of Dutch Colonialism in Indonesia</i></u></p> <p>Maria Johanna Schouten (Univ. Beira Interior)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>23 Abril 2010   16.00</b></p> <p><u><i>'Você é Bom Prof mas a Matéria é uma Seca' – Sobre as Relações entre Registo Discursivo e Interculturalidade na Comunicação</i></u></p> <p>Carlos A. M. Gouveia (Fac. Letras Univ. Lisboa e ILTEC)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>21 Maio 2010   16.00</b></p> <p><u><i>Translation and Ideology: Aspects of Manipulation, Censorship and Resistance</i></u></p> <p>Eduarda Mota (CEI e ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>18 Junho 2010</b></p> <p>Colóquio <u><i>A Globalização Lusófona – Perspectivas Interculturais</i></u></p>





## II Ciclo de Conferências do CEI 2008/2009

<p><b>10 Outubro 2008   16.00</b></p> <p><u><i>Usos do Português na Europa: Para uma reflexão sobre espaços e contextos multilingues</i></u></p> <p>Clara Keating (CES – Univ. Coimbra)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>7 Novembro 2008   16.00</b></p> <p><u><i>Espaços Comunicativos na Indústria Turística</i></u></p> <p>Thomas Brysch (CEI e ESTG-IPVC)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>9 Janeiro 2009   16.00</b></p> <p><u><i>Intercultos nas Primeiras Vanguardas Europeias</i></u></p> <p>Manuela Veloso (ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>13 Fevereiro 2009   16.00</b></p> <p><u><i>Tradução: Experiência Entre Campos</i></u></p> <p>Margarida Vale de Gato (Tradutora)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>6 Março 2009   16.00</b></p> <p><u><i>Os Estudos de Recepção como Modelo Multidimensional: Estereótipos de Etnicidade e Género</i></u></p> <p>Cláudia Alvares (Univ. Lusófona)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>3 Abril 2009   16.00</b></p> <p><u><i>Casamentos Mistos entre Europeus: análise sociológica sobre a sua evolução em Portugal</i></u></p> <p>Sofia Gaspar (CIES-ISCTE)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>13 Maio 2009   16.00</b></p> <p><u><i>Espaços Digitais na Sociedade Intercultural</i></u></p> <p>Anabela Mesquita (ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>5 Junho 2009   16.00</b></p> <p><u><i>The Cultural Background in African Tales</i></u></p> <p>Cristina Ferreira Pinto (CEI e ESE-IPP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>3 Julho 2009   16.00</b></p> <p><u><i>Sistemas Jurídicos Comparados</i></u></p> <p>José Campos Amorim (CEI – ISCAP)</p> <p><a href="#">Galeria</a></p>



**I Ciclo de Conferências do CEI**  
**2007/2008**

<p><b>26 Outubro 2007   16.00</b> <i><u>Lisboa Vista por John Berger</u></i> Dalila Lopes (CEI – ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>30 Novembro 2007   16.00</b> <i><u>Encontrar o Fio à Meada: Análise de Narrativas de Professores</u></i> Cristina Pinto da Silva (CEI – ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>14 Dezembro 2007   16.00</b> <i><u>Representações Coloniais no Feminino: Uma viagem ao 'Oriente' em 1882</u></i> Clara Sarmento (CEI – ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>17 Janeiro 2008   16.00</b> <i><u>Escravatura: Pessoa e Trabalho no Direito Português (1761-1878)</u></i> Margarida Seixas (CEI – Univ. Lisboa) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>12 Março 2008   16.00</b> <i><u>Heroínas Culturais: Sórora Mariana Alcoforado e Sor Juana Inés de la Cruz</u></i> Betina Ruiz (CEI – Univ. S. Paulo) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>9 Abril 2008   14.00</b> <i><u>A Mulher no Império Colonial Português: Educação e Religiosidade, sécs. XVI-XVIII</u></i> Maria de Deus Manso (Univ. Évora) <a href="#">Galeria</a></p>
<p><b>28 Abril 2008   16.00</b> <i><u>East Timor in Australian Texts: From Travel Books to Children's Literature</u></i> David Callahan (Univ. Aveiro) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>30 Maio de 2008   16.00</b> <i><u>A Construção do Género e da Identidade: Paradigmas</u></i> Helena Guimarães e Luisa Langford (CEI – ISCAP) <a href="#">Galeria</a></p>	<p><b>6 Junho 2008   16.00</b> <i><u>Histórias de Vidas entre o Ocidente e o Oriente: Narrativas de Mulheres em Tempos de Guerra</u></i> Isabel Pinto (CEI – Univ. Porto) <a href="#">Galeria</a></p>