

Curriculum Vitae



Vitor Rui Gomes Teixeira

Place of birth: Porto, Portugal

Born at 19th April 1969

E-mail: vteixeira@porto.ucp.pt / vitor.teixeira@usj.edu.mo

Cell Phone: +351 91 709 30 45

Skype: vitoroumun

Academics qualifications

2013: Post-Doctorate in Iconography and Semiotics of the Visual Arts, at Università di Roma 1 “La Sapienza” (Facoltà di Lettere e Filosofia), Rome- Italy and Catholic University of Portugal, Porto, with the project *Fundamentals of iconology: a hermeneutical key for Image-Sign Art in the North of Portugal (12-15th centuries)*.

2004: PhD in History from Faculty of Arts (University of Porto, Portugal), with the thesis *The Movement of the Franciscan Observance in Portugal (1392-1517). History, Heritage and Culture of an Experience of Religious Reformation (O Movimento da Observância Franciscana em Portugal (1392-1517). História, Património e Cultura de uma Experiência de Reforma Religiosa)*.

1996: Master in Medieval History from Faculty of Arts (University of Porto, Portugal), with the thesis *The Mirabilis/Marvelous in the Portuguese Franciscan Culture in the Late Middle Ages (O Maravilhoso no Mundo Franciscano Português na Baixa Idade Média)*.

1991: Graduated in History from Faculty of Arts (University of Porto, Portugal).

Language skills

Native Language: Portuguese

Language	Writing	Reading	Spoken
English	Good	Good	Good
French	Excelent	Excelent	Good
Spanish	Excelent	Excelent	Excelent
Italian	Excelent	Excelent	Excelent
German	Elementary	Basic	Elementary
Swedish	Elementary	Elementary	Elementary

Studied: Latin, Indonesian and Malay, Tagalo Pilipino and some Chinese (Cantonese) spoken.

Academic experience as lecturer

Since 2000: Lecturer at Universidade Católica Portuguesa (UCP) - Porto (School of Fine Arts; Faculty of Theology; and Catolica Porto Business School)

Lectureship of the following courses:

PhD in Conservation of Cultural Heritage

- Iconography and Sources of Research in Cultural Heritage

PhD in Heritage Studies

- Iconography and Iconology

PhD in Conservation of Painting

- Religious Iconography

PhD in Sacred Art

- Iconography and Iconology

MSc. in Decorative Arts

- Iconography and Iconology in Decorative Arts
- Technics and Conservation of Painting
- Religious Iconography

MSc. in Conservation of Cultural Heritage - Technics and Conservation of Painting

- Religious Iconography

MSc. in Sound & Image

- Research Seminars: Semiotics of Visual Arts

Integrated Master in Theology

- Christian Art and Archaeology

Post-Graduation in Decorative Arts

- Iconography and Iconology in Decorative Arts

Graduation in Art – Conservation and Restoration

- Iconography and Iconology
- History of Arts I and II
- History of Christian Culture and Worldview I and II;
- Portuguese Culture;
- History of the Arts in Portuguese Expansion;
- History of Art in Modern Age;
- History of Art in Middle Ages;
- History of Graphic Documents

Graduation in Sound & Image

- History of Arts I and II
- History of Christian Culture and Worldview I and II;
- Portuguese Culture;
- Interpersonal Development;
- Creative Writing;
- Critical Thinking

Graduation in Music

- History of Arts I and II
- History of Christian Culture and Worldview I and II
- Portuguese Culture

Graduation in Art and Heritage

- History of the Church I and II
- History of Arts I and II
- Iconography and Iconology
- History of the Arts in Portuguese Expansion
- History of Art in Modern Age
- History of Art in Middle Ages

Summer School of the CPBS

- Portuguese Language & Culture

Senior Education

- Modern & Contemporary World
- Global Geopolitics
- Cultural Visits
- Secret Sciences & Occultism
- International Cultural Visits (Rome, Israel, Jordan, etc.)

2013-2015: Lecturer at University of Saint Joseph (aka USJ), Special Administrative Region of Macau [China] (Faculty of Creative Industries; Faculty of Humanities; Faculty of Administration and Leadership; and Faculty of Christian Studies)

Lectureship of the following courses:

PhD in History

- Specialist Studies and Reading Program
- Integrative Research Seminars
- Research Methods

Master in History

- Undertaking Historical Investigations;
- Information Sources and Historical Research

Graduation in Communication and Media

- Art Appreciation and Criticism;
- Thinking and Reasoning;
- Urban Geography
- Macau Studies
- Thinking and Reasoning (tutorial)
- Directed Reading

Graduation in Architecture / Design

- Issues, Concepts and Principles of Heritage Conservation
- Urban Geography
- Macau Studies

Graduation in Government Studies
Graduation in Business and Administration
Graduation in Social Work

- Macau Studies
- Thinking and Reasoning
- Urban Geography
- Thinking and Reasoning

Graduation in Christian Studies
&
Graduation in Philosophy

- Theology and Aesthetics / Ethics and Aesthetics

2015 - Present: Visiting Professor at University of Saint Joseph (aka USJ), Special Administrative Region of Macau [China] (Faculty of Creative Industries)

Graduation in Communication & Media

- Art Appreciation & Criticism

Other academic experience as a lecturer

2003-Present: Instructor of *Art and Heritage* in the Catholic Seminary of Oporto (6th year of the Integrated Master in Theology)

2012-Present: Instructor in the Program 50+ (Universidade Católica Portuguesa, Porto) – History, Arts, Portuguese Culture, Geopolitical Studies

2015-Present: Instructor of Portuguese Language and Culture in the Summer School of “Marketing Trends”, Católica Porto Business School (former School of Economics and Management), Universidade Católica Portuguesa, Porto

2002-2011: Instructor of “History of Church” in Centro de Cultura Católica of Porto (Basic Course of Theology)

2006: Instructor of “As Imagens dos Santos em Portugal”, in “Fins de Tarde na Católica” (Universidade Católica Portuguesa, Porto) – Março de 2006:

2005: Instructor of “As Ordens Religiosas em Portugal: História e Património”, in “Fins de Tarde na Católica”, (Universidade Católica Portuguesa, Porto) – Junho de 2005.

2004: Guest Speaker at Faculty of Architecture (Universidade do Porto, Portugal) in the Master of Methodologies of Intervention in Architectural Heritage, with the Seminar of History of Architecture, with the course of “History of the Architecture of Religious Orders”.

2003: Instructor in the program of “Formação Contínua de Professores, Programa FOCO: Acção FOCO”, 27th October 2003, Peso da Régua, Portugal: “Cister no Vale do Douro”

2002: Instructor of “História Comparada das Religiões”, Centro Multiusos de Espinho, Câmara Municipal de Espinho.

Other professional experience as consultant

2014-2015: Consultant of the CEGEA – the Research Centre in Management and Applied Economics for the study “Place marketing plan for Comunidade Intermunicipal do Tâmega e Sousa”

2015: Consultant of the CEGEA – the Research Centre in Management and Applied Economics for the study “International assessment of Portuguese footwear image”

2010: Scientific and Historical Examination of the novel "A Profecia de Istambul", Porto Editora, Porto.

1999-2004: Scientific advisor of Porto Editora, Porto, in multimedia and encyclopaedic contents.

Other professional experience as journalist

2014-Present: Journalist at "O Clarim", Macau Catholic Weekly.

Other professional experience as instructor

2014: Course "Critical Thinking through Arts", in Creative Macau: Center for Creative Industries (a project of the Institute of European Studies of Macau), Macau, China.

2012: Seminar "Interpretar as Imagens. Do esplendor da arte à manifestação da fé: experienciar e saber comunicar", in the course "Formação para Guias Turismo: Como ver uma Igreja" in Secretariado Nacional Bens Culturais da Igreja, Tavira, Portugal; and Seia, Portugal, and Coimbra, Portugal.

2011: Seminar "The role of wine in artistic expression", in the Module "A cultura do vinho: saúde, educação, arte e religião" from "Curso Pós-Graduação Modular em Cultura e Ciência do Vinho", Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal.

2011: Seminar "Mary, Mother of the Church: From the Pentecostes to the Resurrection", in the course "Santa Maria. Iconografia da vida e das invocações.", in Secretariado Nacional Bens Culturais da Igreja, Lisbon, Portugal.

2011: Course "Marcas artísticas da expansão portuguesa no mundo", in "Re-encontros com a História das Artes" in Centro de Formação Júlio Resende, Gondomar, Portugal.

2010: Course "Iconografia e Estética na Escultura (do Gótico ao Barroco): formas, composição, expressão e sentido", in the 4th Workshop "Património Cultural: Conservação e Restauração no Século XXI, 2nd International Edition, Fundação Arte de Ouro Preto, Ouro Preto, MG, Brasil.

2010: Course "Iconografia Franciscana", in the Workshop "Iconografia das Ordens", in Secretariado Nacional Bens Culturais da Igreja, Lisboa, Portugal.

2010: Course "Iconografia Dominicana", in the Workshop "Iconografia das Ordens", in Secretariado Nacional Bens Culturais da Igreja, Lisbon, Portugal.

Other professional experience as project member

2015-Present: Representative of Universidade Católica Portuguesa, Porto (CITAR - Research Center For Science And Technology of the Arts) in the European Project Ephemeral Heritage of the European Carnival Rituals, with the Education Audiovisual and Culture Executive Agency from European Union. Presentation of the following works:

- March 2015, Valencia (Universidade Politécnica of Valencia, Spain) – "Project Kickoff"

- November 2015, Tomar (Instituto Politécnico Tomar, Portugal) – “The Northeastern Portugal Carnival Traditions. The Trás-os-Montes Winter Fests”
- January 2016, Putignano, (Comune of Putignano, Italy) – “Caretos, Parades and Masquerades in the Northeastern Portugal Winter Festivities and the Tourism”

2004-2005: Scientific coordinator of the Project of Study and Inventory of the Architectural Heritage in the Douro Valley, Portugal, promoted by API (former Agência Portuguesa para Investimentos – Ministry of Economics of Portugal) and granted to the Universidade Católica Portuguesa, Porto

1997-2000: Researcher in the Project Cister in the Douro Valley (900th Anniversary of Cistercian Order), at GEHVID (Grupo de Estudos de História da Vitivinicultura Duriense e do Vinho do Porto / Faculty of Arts, Universidade do Porto / Comissão de Coordenação da Região Norte (CCRN).

1998-1999: Collaborator of the Project of Inventory and Organization of the Documental and Archivistic Founds of the Franciscan Order in the National Archives Institute of Portugal (Torre do Tombo), in a scientific team of Ecclesiastical Founds led by Prof. José Mattoso.

Publications as author/co-author

Peer-reviewed journals

Teixeira, V. (2015): "O Património Industrial de Macau (Até 1999). Estudo das Fábricas de Panchões" In *Revista de Cultura*, Macau, IACM, International Edition, No. 50 (Heritage edition).

Teixeira, V. (2014): “Soldados, Casados, Clérigos e ‘Gentios’... A sociedade no império luso-oriental segundo C. R. Boxer”. In *Revista de Cultura*, Macau, IACM, International Edition, No. 47.

Teixeira, V. (2012): “Iconografia. Para uma Semiótica da Arte”. In *Cadernos de Teoria das Artes*, pp. 103-118. Porto: CITAR & Universidade Católica Editora.

Teixeira, V. (2012): “Representar o Irrepresentável. Para uma Semiótica do Invisível”. In *Cadernos de Teoria das Artes*, pp. 81-92, Porto: CITAR & Universidade Católica Editora.

Teixeira, V. (2010): “Fr. Paulo da Trindade, OFM. Cronista Macaense”. In *Revista da Cultura*, Macau, IACM, International Edition, No. 28.

Teixeira, V. (2005): “Fr. João da Póvoa e o Movimento da Observância Franciscana Portuguesa entre 1447 e 1517”. In *Lusitania Sacra*, Ser. 2, vol. 17, pp. 227-254 (quoted in *Regesta Imperii*)

Teixeira, V. (2005): “Missions from the Philippines to Portuguese Territories in Southeast Asia During the 16th and 17th Centuries”. In *Revista da Cultura*, Macau: IACM, International Edition, No. 7.

Teixeira, V. (2001): “D. Fr. Estêvão, OFM: de Portugal a Avinhão, entre a fidelidade e a ingratidão”. In *Portogallo Mediterraneo*, dir. Luís Adão da Fonseca e Maria Eugenia Cadeddù, Cagliari, Italy: Consiglio Nazionale delle Ricerche/Istituto sui Rapporti Italo-Iberici.

Books

Teixeira, V. and Franco, J. E. (2015): “Dicionário Família Franciscana em Portugal”, Lisboa: Lucerna.

Teixeira, V. (2010): “O Movimento da Observância Franciscana em Portugal (1392-1517). História, Património e Cultura de uma Experiência de Reforma Religiosa”, Porto: CEF.

Teixeira, V. (1999): “O Maravilhoso no Mundo Franciscano na Baixa Idade Média em Portugal”. Porto, Ed. Granito.

Book translation

Merlo, C. (2000): “A História da Arte. Da Antiguidade ao Século XX”. Tradução do italiano: Storia dell'Arte. Porto: Porto Editora.

Book Chapters

Teixeira, V. (forthcoming): “História religiosa do Douro”, in 2nd vol. *História do Douro*, Porto: Afrontamento/CITCEM

Teixeira, V. (2015): “Prefácio” in Dicionário: Família Franciscana em Portugal”, Lisboa: Lucerna.

Teixeira, V. (2013): “Preface” of *Exhibition Catalogue: Imagem e Mensagem. (In)Definições para uma Lusofonia*. Macau: Associação Cultural Cataio.

Teixeira, V. (2012): “A Arte em Portugal nos Séculos XVII e XVIII: contexto histórico-artístico e iconográfico” in Calvo, Ana, and Castro, Laura, *Através da Pintura: Olhares sobre a Matéria. Estudos sobre Pintores no Norte de Portugal*, Porto: CITAR & Universidade Católica Portuguesa Editora.

Teixeira, V. (2011): “A Força do Despojamento. Família Franciscana (Cap. VIII)”. In Franco, J. E., *Mosteiros e Conventos. Ordens e Congregações 1000 anos de Empreendedorismo Religioso, Cultural e Artístico em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Teixeira, V. (2011): “O Esplendor da Austeridade. Os Cistercienses e a sua Rede de Mosteiros” (Cap. III), In Franco, José Eduardo, *Mosteiros e Conventos. Ordens e Congregações 1000 anos de Empreendedorismo Religioso, Cultural e Artístico em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Teixeira, V. (2011): “Oásis de Cultura e Educação. Cónegos Regrantes (Cap. VI), In Franco, José Eduardo, *Mosteiros e Conventos. Ordens e Congregações 1000 anos de Empreendedorismo Religioso, Cultural e Artístico em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Teixeira, V. (2009): “Os franciscanos portugueses e o liberalismo. Folhas caídas no claustro da esperança”, in Pinho, Arnaldo de, *Catolicismo e Liberalismo em Portugal (1820-1850)*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Teixeira, V. (2007): “O Convento de Santo António de Ponte de Lima. Da Fundação à Exclausuração”, in Almeida, Carlos Alberto Brochado de, *Ponte de Lima uma vila histórica do Minho*. Ponte de Lima: Câmara Municipal de Ponte de Lima.

Teixeira, V. (2004): “Por terras nunca antes visitadas: os Franciscanos no Sudeste Asiático antes de 1500”, in *Homenagem ao Prof. Doutor Humberto Baquero Moreno*, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Teixeira, V. (2004): "Estudo sobre a «Nossa Senhora da Boa Morte», imagem do Carmo de Beja (Dormição)", in Falcão, José António (Coord.), *As Formas do Espírito. Arte Sacra da Diocese de Beja*, I-III, Beja, Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja.

Translation and publication in italian in *Forme dello Spirito* (Rome: Istituto Portoghese di Sant'Antonio a Roma, 2004).

Teixeira, V. (2004): "Sete Iluminuras", in Pinho, Arnaldo de (Coord.), *O Mosteiro de*

S. Pedro e S. Paulo de Arouca, Arouca/ Lisboa: Real Irmandade de Santa Mafalda/ Inapa.

Teixeira, V. (2002): "A Região de Entre Minho e Lima na Igreja Medieval", in *Vale do Lima. Memória, Sentimento, Situação*. Ponte de Lima: Valima.

Teixeira, V. (2002): "Quatro Mosteiros". In *Vale do Lima. Memória, Sentimento, Situação*. Ponte de Lima: Valima.

Teixeira, V. (2002): "Arquitectura Militar: do Castelo Roqueiro à Fortaleza à Moderna", in *Vale do Lima. Memória, Sentimento, Situação*. Ponte de Lima: Valima, 2002.

Teixeira, V. (2001): "Introdução" do Tomo II (Revisão e Correção) das *Memórias Histórico-Arqueológicas do Distrito de Bragança*, de Francisco Manuel Alves, Abade de Baçal. Porto: Afrontamento/GEHVID. (Vol. II "Bispos").

Teixeira, V. (2000): "Documentação do Mosteiro de Moreira da Maia", in "O Mosteiro Crúzio de Moreira. História, Arte, Música", Maia, Paróquia de Moreira da Maia, Maia (coord. Geraldo Coelho Dias).

Teixeira, V. (1999): "Síntese da Espiritualidade Cisterciense", in Dias, Geraldo Coelho (Coord.), *Cister no Vale do Douro*. Porto: GEHVID/CCRN.

Technical Publications

Teixeira, V. (1994): "Recensão crítica de *Gli Umiliati a Bergamo nei secoli XIII e XIV*", 1993, Revista *Via Spiritus* (Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade/Instituto de Cultura Portuguesa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto).

Teixeira, V. (1994): "Recensão crítica das *Actas do I Congresso Internacional Las Clarisas en España y Portugal*", Salamanca, 20-25 de Setembro de 1993. Publicada na Revista *Via Spiritus*, nº 2, do Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade/Instituto de Cultura Portuguesa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Conference Proceedings

Teixeira, V. and Afonso, F. (2015): "Habitar o espírito: os Franciscanos de Montélios e a capela/mausoléu de S. Frutuoso" [To inhabit the spirit: the Franciscans of Montélios and the chapel / mausoleum of S. Frutuoso], in Congress "Habitar [Património] Viseu 2015 "Ao tempo de Vasco Fernandes – Habitar os/nos séculos

XV e XVI”. Viseu – Portugal (23 - 27 de Setembro de 2015; Museu Nacional Grão Vasco | Teatro Viriato) peer-reviewed proceedings

Teixeira, V. (2012): “Entre Egressos e Regressos, um certo Porto Fradesco”, in “Actas I Congresso Porto Romântico”, UCP/CITAR, Porto.

Teixeira, V. (2012) “Para uma Iconografia da Misericórdia em Portugal (sécs. XVI-XVIII): estudos interpretativos e sínteses iconológicas”, in II Congresso da Santa Casa da Misericórdia do Porto”, Porto.

Teixeira, V. (2010): “The origin Franciscan Conference of the Society of Jesus through the Iconography”, in 1st International Congress of Religious Orders and Congregations (Organizing Committee / Scientific Committee), Lisbon.

Teixeira, V. (2009): “Notas sobre Iconografia da Misericórdia em Portugal”, Arcos de Valdevez, Casa das Artes, Câmara Municipal de Arcos Valdevez, Portugal.

Teixeira, V. (2003): “A Arte na dialéctica da Transcendência e da Imanência da Religião Cristã. Notas sobre Iconografia Cristã”. Actas das “Jornadas de Teologia”, Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal.

Teixeira, V. (2002): “Missions from Philippines in Portuguese territories in Southeast Asia between XVI and XVIII centuries”, in a Seminar organized in Manila (Metropolitan Museum of Manila), The Philippines, and collaboration in the Exhibition “Portuguese Maps and Sketches of Philippines and Southeast Asia”, in I Week of Portugal in The Philippines, University of Macau.

Teixeira, V. (2001): “Missions from the Philippines to Portuguese Territories in Southeast Asia During the 16th and 17th Centuries”, Macau, University of Macau.

Teixeira, V. (2001): “Entre a Devoção e o Sentimento, a Iconografia Franciscana Barroca. Algumas Notas sobre S. Bernardino de Siena”. In “II Congresso Internacional do Barroco”, Porto, Department of Sciences and Techniques of Heritage / Faculty of Arts, Universidade do Porto.

Teixeira, V. (1999): “O Vinho à Mesa dos Mendicantes até ao Concílio de Trento.” 1st *International Symposium of the Asociación Internacional de Historia de la Civilización de la Vid y el Vino* (Puerto de St^a Maria, Spain, 18-20 Março de 1999).

Teixeira, V. (1999): “Do Pecado à Santidade, de Vale dos Amores a Vale da Piedade. Subsídios para a História do Convento do Vale da Piedade”. In *1^{as} Jornadas de História Local de Santa Marinha*, Vila Nova de Gaia, 22 e 23 de Abril de 1999.

Teixeira, V. (1999): “História do Convento de Stº António do Varatojo.” In *Jornadas de História Moderna ‘Turres Veteres’*, Março de 1999.

Teixeira, V. (1999): “Em torno das devoções populares medievais em Portugal: o contributo dos franciscanos”. In *1º Congresso de Cultura Popular*, Maia.

Teixeira, V. (1998): “Fr. Marcos de Lisboa, Franciscano, Bispo do Porto, humanista e Tridentino.” In *1º Congresso sobre a Diocese do Porto. Tempo e Lugares da Memória, em Homenagem a D. Domingos de Pinho Brandão*. Porto e Arouca, 5 a 8 de Dezembro de 1998. Porto: Universidade Católica Portuguesa, Porto / Department of Sciences and Techniques of Heritage / Faculty of Arts, Universidade do Porto / Centro de Estudos D. Domingos de Pinho Brandão (Arouca).

Teixeira, V. (1998): “Apresentação do Projecto Cister na Região Norte: objectivos e realizações”, in *2º Congresso Internacional sobre o Cister en Galicia e Portugal*. Ourense/Oseira, Spain.

Teixeira, V. (1996): “Comunidades Religiosas no Alto Douro na Idade Média”, “I Encontro Internacional *História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro*, Porto and Douro”, in Revista *Douro - Estudos & Documentos*, vol. I (2), 1996 (2º), 85-91, Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto (GEHVID), Faculty of Arts, Universidade do Porto.

Teixeira, V. (1996): “Fundações Religiosas no Alto Douro na Idade Média”, editado na Revista *Douro - Estudos & Documentos*, vol. I (2), 1996 (2º), 85-91, Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto (GEHVID), Faculty of Arts, Universidade do Porto.

Teixeira, V. (1995): “Presença Franciscana na região de Bragança-Miranda até ao séc. XVI”, in *I Congresso Histórico dos 450 anos da Diocese de Bragança – Miranda* (in *Actas - Páginas da História da Diocese de Bragança-Miranda*, Bragança, Comissão Executiva das Comemorações, 1997).

Presentations as a guest speaker

Teixeira, V. (2012): Opening Session of the Conference Os Franciscanos na Expansão Portuguesa, 1415 – 1834, “Congresso dos Franciscanos no Mundo Luso-Hispânico” in Sociedade de Geografia de Lisboa, Portugal.

Presentations in TV programs

Teixeira, V. (2016): Religious Iconography of the Sacred Art Museum of Santarém, in the “Visita Guiada” – a program of Paula Moura Pinheiro, RTP2, Santarém, Portugal.

Papers presented at Conferences – presentations as participant/author

Teixeira, V. (2014): “Do Cais à Feitoria, entre o Terreiro e o Salão: o Português, língua franca no Sudeste Asiático (séc. XVII)”. In Lusophone International Conference *Entre a desmistificação e a utopia: indagação sobre as lusofonias*, Macau, University of St. Joseph.

Teixeira, V. (2014): “True Stories behind the History of Macao, by George Chinnery”, May, Library Week, Macau, University of St. Joseph (<http://www.macaudailytimes.com.mo/macau/53054-art-george-chinnery-a-painter-with-reporting-skills.html>)

Teixeira, V. (2012): “Malaca e a Missionação Portuguesa no Sudeste Asiático: Encontros e Desencontros de Culturas, Tensões e Conflitos (Sécs. XVI e XVII)”, Macau, Universidade de Macau, Colóquio Internacional / *International Conference “Relações de Portugal com A Ásia do Sueste: 500 anos de história / Portugal and South East Asia: 500 Years of History”*.

Teixeira, V. (2012): “The Hispano-Philippine Art: the ivories of the Spanish Period” Conference at the University of St. Joseph (USJ), Macau.

Teixeira, V. (2012): “Ordens Religiosas na Entre Lima e Minho até 1834: pródromos para um estudo de uma relação histórica ao Vinho Verde”, in *II Congresso Internacional do Vinho Verde*, Porto, Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho (APHVIN) / GEHVID.

Teixeira, V. (2012): “D. Duarte e os franciscanos em Portugal: génese e desenvolvimento do movimento de reforma da Observância em Portugal”, in Congresso *D. Duarte e a Sua Época. Arte, Cultura e Espiritualidade*. Lisboa, Universidade Nova, Faculty of Social and Human Sciences (FCSH) / Instituto de Estudos Medievais/ Instituto dos Arquivos Nacionais – Torre do Tombo (IANTT).

Teixeira, V. (2011): “The iconography of wine in the Middle Ages” In I International Congress of History of Wine, Porto, APHVIN/GEHVID. Also member of the Comitee of Organization.

Teixeira, V. (2011): “Projecto de estudo iconográfico e iconológico das pinturas nos caixotões da Antiga Igreja Paroquial de Ramalde”, in *Jornadas “Intervenção de Conservação e Restauro na Antiga Igreja Paroquial de Ramalde*, Universidade Católica Portuguesa, Porto.

Teixeira, V. (2010): “Representações da Interculturalidade ou Encontro de Culturas na Arte Luso-Oriental” in Colóquio *A Globalização Lusófona: Perspectivas Interculturais*, Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto [ISCAP], Instituto Politécnico do Porto

Teixeira, V. (2010): “A Imagem: tempo, espaço, modo”, In “Seminário Permanente *Arte e Signo*”
CITAR/ School of Arts, Universidade Católica Portuguesa, Porto,

Teixeira, V. (2008): Participação na Acção de Formação “O Regresso do Religioso e o Religioso como Regresso”, Faculty of Theology, Universidade Católica Portuguesa, Porto, 4-6 Março

Teixeira, V. (2006): “Ligações franciscanas de Colombo”, in *IV Jornadas Henriquinas Colombo, os Portugueses e o Novo Mundo*, Lagos, Câmara Municipal de Lagos.

Teixeira, V. (2006): “O Douro, o Vinho e o seu Património Edificado: Valências Turísticas, Históricas e Artísticas” in *II Seminário Internacional de História do Vinho*, Funchal, Madeira, Centro de Estudos de História do Atlântico.

Teixeira, V. (2006): “Bispos e Religiosos da Madeira e Açores no Extremo Oriente: Figuras, Elites, Espaços”, in *IX Congreso Internacional de Historia de las Islas del Atlántico*, Las Palmas de Gran Canaria (Fundación Mapfre-Guanarteme), Spain.

Teixeira, V. (2006): “Os Franciscanos Portugueses no Liberalismo: dos Egressos aos Regressos”, in *IV Congresso Histórico de Guimarães – Do Absolutismo ao Liberalismo*, Câmara Municipal de Guimarães.

Teixeira, V. (2006): “A Expressão Artística dos Ciclos Económicos das Ilhas Atlânticas Portuguesas nos séculos XV-XVI”, in *XXVI Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social*, University of Azores, Ponta Delgada.

Teixeira, V. (2006): “História do Convento de S. Paio. Da Fundação ao Presente”, Convento de S. Paio do Monte, Vila Nova de Cerveira.

Teixeira, V. (2006): “Arte Cristã”, in *Acção de Formação “O Esplendor da Beleza. Cristianismo e Estética numa Cultura Pós-Moderna”*, Faculty of Theology, Universidade Católica Portuguesa, Porto.

Teixeira, V. (2006): “Património Cisterciense. Ponto de situação”, in *Congresso Internacional sobre Cister*, Ourense, Outubro, Diocese de Ourense / Xunta de Galicia.

Teixeira, V. (2005): “Os Franciscanos no Japão”, in *The Portuguese Presence in Japan*, University of Tokyo, Japan, Historiographical Institute (Shiryô Hensan-Jo), Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga.

Teixeira, V. (2005): “O Vinho e as Religiões: o caso do Islão”, Conferences in the Museu do Vinho do Porto, Porto, Novembro.

Teixeira, V. (2004): “O Cantar do Norte de Pedro Homem de Mello e o Mosteiro de S. João de Cabanas”, Conference in Associação Casino Afifense, Afife, Viana do Castelo.

Teixeira, V. (2004): “A História e Património Edificado do Real Convento de S. Francisco do Porto”, in *II Jornadas de Arte e Ciência* of Universidade Católica Portuguesa, Porto.

Teixeira, V. (2003): “Vinhos de Urrós (Mogadouro)”, in *III Simpósio da Associação Internacional de História da Civilização da Vinha e do Vinho*, Funchal, Madeira, Centro de Estudos de História do Atlântico.

Teixeira, V. (2003): “Portuguese Sources for the History of Philippines”, in *I International Seminar of Philippine-Portuguese History*, Manila, University of Santo Tomás, Manila, The Philippines.

Teixeira, V. (2003): “Cister e os Caminhos de Peregrinação no Norte de Portugal na Idade Média.” Seminary *Caminhos de Santiago, Caminhos de História, Arte e Tradição. A Arte Românica nas Terras do Nordeste*, Bragança, Instituto Politécnico de Bragança.

Teixeira, V. (2003): “As Filipinas e a MissionaçãO Portuguesa na Ásia: Ordens Religiosas e *Ars Praedicandi*”, Conference in University of Macau, Macau, China.

Teixeira, V. (2003): “Spanish Missionaries from Philippines in South China in XVIth and XVIIth centuries: The Arts of Religious Missions” in *International Conference: ‘Macao-Philippines Historical Relations’*, Macau, University of Macau.

Teixeira, V. (2003): “Os Franciscanos em Portugal na Idade Média: História, Cultura e Património”, Conference in Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR), Universidade Católica Portuguesa, Lisboa.

Teixeira, V. (2001): “As Viagens dos Religiosos Portugueses no Sudeste Asiático: Itinerários, Ordens e Espiritualidade”, in Colóquio Internacional *Portuguese and*

Dutch Travels and Travellers in Southeast Asia, Faculty of Arts, Universidade do Porto.

Teixeira, V. (2001): “Do consumo à proibição, o Vinho, bebida inebriante, à luz dos textos corânicos nos séculos VII-X”, In *II Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho*, Porto (GEHVID, Faculty of Arts, Universidade do Porto, Lamego e Vila Real.

Teixeira, V. (2001): “P. António de Sousa Costa, OFM: Franciscano, Canonista, Historiador, Humanista do Século XX Português. Homenagem”. Speech Tribute to the Professor Doutor Pe. António Domingues de Sousa Costa, O.F.M., no Mosteiro de Grijó, V. N. Gaia.

Teixeira, V. (1999): “História da Santidade Medieval: os Franciscanos em Portugal”, presented to the Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade/ Instituto de Cultura Portuguesa, Faculty of Arts, Universidade do Porto.

Entries in dictionaries and Encyclopaedias

Teixeira, V. (2010): DITEMA. Dicionário Temático de Macau. Macau: Universidade de Macau.

Teixeira, V. (1999/2002): Scientific Coordination/ entries of “Enciclopaedia of History” (Multimedia), Porto Editora.

Teixeira, V. (1998–2004): “Diciopédia”. Enciclopédia Multimédia. Porto Editora.

Scientific Board of Journals (as editor/reviewer)

2009-Present: Revista “Douro. Estudos e Documentos”, APHVIN/Gehvid

2011-2014: “Itinerarium. Revista Quadrimestral de Cultura”, OFM.

2009-2013: Revista “CITAR Journal of Science and Technology of the Arts (Revista de Ciência e Tecnologia das Artes)” – Adjunct Editor

Complementary qualifications with diploma

2005: “Assessment and Taxation of Ancient and Rare Books”, University of Zaragoza, in the University Campus of Jaca, Spain.

2002: “Residential course of Medieval Religious History” (scientific direction of Prof. Roberto Rusconi) in Centro di Studi Francescani / University of Perugia, in Assisi (Italy).

1998: “II Curso de Arquivística Religiosa”, Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) of Universidade Católica Portuguesa, and Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, in Universidade Católica Portuguesa, Porto.

1996: Curso de “Ordens Militares Castelhanas e Leonesas na Idade Média”, ministrado pelo Prof. Doutor Carlos Ayala Martinez da Universidade Autónoma de Madrid e organizado pelo Instituto de Documentação Histórica Medieval, Universidade do Porto. Porto, Fund. Eugénio de Almeida, 25 a 27 de Novembro (10 hours).

1993: “Residential course of Medieval Religious History” (scientific direction of Prof. Roberto Rusconi) in Centro di Studi Francescani / University of Perugia, in Assisi (Italy).

Awards and scholarships

2011-2012: 24 months scholarship from FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia (from the Portuguese Minister of Technology and Science) for Post-Doctorate at Università di Roma 1 “La Sapienza” (Facoltà di Lettere e Filosofia), Rome- Italy, Universidade Católica Portuguesa, School of Arts, Porto.

2005: Scholarship of the Universidad de Zaragoza, Spain - Assessment and Taxation of Ancient and Rare Books, University of Zaragoza, in the University Campus of Jaca, Spain

2002: Scholarship of the Università di Perugia, Italy - Residential course Medieval Religious History (scientific direction of Prof. Roberto Rusconi) in Centro di Studi Francescani / University of Perugia, in Assisi (Italy).

1998-2002: 48 months scholarship from FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia (from the Portuguese Minister of Technology and Science) for PhD Thesis at Faculty of Arts of Universidade do Porto.

1993: Scholarship of the Università di Perugia, Italy - Residential course Medieval Religious History (scientific direction of Prof. Roberto Rusconi) in Centro di Studi Francescani / University of Perugia, in Assisi (Italy).

PhD Juris - as external opponent

2001: “The Return to Portugal: Paratranslating the Space ‘In-Between’ the Local Inhabitant and the *Brasileiro* in the Portuguese Town of Fafe.” - Luísa Langford Correia dos Santos, PhD in Tradución & Paratradución, from Universidad de Vigo, Facultade de Filoloxía e Tradución, Spain

2016: “A reforma em carisma e acção: A Congregação de S. João Evangelista (Lóios) (Itália, Portugal e África – ca.1420/1580)

Nuno Fernando de Pinho e Silva de Almeida Falcão

PhD em História apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto

2017: “Ambivalence, relationality, complexity and integration grass routes artistic landscape of Macau SAR in the post-retrocession era “ – Carla Sofia de Utra Machado Mendes, PhD in Global Studies, from University of Saint Joseph, Macau, SAR China. (Maio 2017)

Master thesis – as supervisor

2007: Susana Patrícia Gomes Ferreira – “Da Forma e da Cor. Representações do Hábito das Ordens Mendicantes na Imaginária no Alto Minho Ocidental.” Master in Decorative Arts, Universidade Católica Portuguesa, School of Arts, Porto.

Master Juris – as opponent

2014: Leong Weng Man (Queenie) – “In Faithfulness to the Original Inspiration: Spirituality of St. Magdalene of Canossa and its Implementation in Canossian Education – Hong Kong and Macau, 1860-2014”. Master in History and Heritage Studies, Faculty of Humanities, University of St. Joseph, Macau SAR.

2014: Mariana Coelho Rodrigues de Sousa – “A importância dos factores históricos na formação e no sucesso do Cluster de negócio das Galerias de Paris”. Master in Marketing, Faculty of Economics and Management, Universidade Católica Portuguesa, Porto.

2014: Wong Lai Ha: “Reading Policy and Practice: An exploratory Case Study.”, Master in Education, Faculty of Psychology and Education, University of St. Joseph, Macau SAR.

2013: Sandra Moreira Gaspar Rosa: “Trajetórias e Identidades Profissionais em Educação: uma História de Vida.” Master in Education, Faculty of Psychology and Education, University of St. Joseph, Macau SAR.

2011: Marlene Abreu Pinto: “O Convento da Conceição de Leça. Espaço, Administração e Património (1763/1834), Master in Local and Regional Studies, Faculty of Arts of Universidade do Porto.

2009: Nuno P. Falcão: "Os Azuis no Porto – o convento lóio de N^a Sra. da Consolação. 1490-1640". Master in Local and Regional Studies. Faculty of Arts of Universidade do Porto.

2007: Lisbeth Marilin Santos da Silva: "As Visitas Pastorais na Diocese do Porto (1675-1800) - os comportamentos desviantes censurados". Master in Local and Regional Studies, Faculty of Arts of Universidade do Porto.

2005: Carla Susana Soares da Silva: “A Congregação de Nossa Senhora da Conceição da Ordem Terceira de S. Francisco de Oliveira: 1679-1834”, Master in Modern History, Faculty of Arts of Universidade do Porto.

Filiations

2008-Present: Researcher (Collaborator) of Institute of Philosophy of Faculty of Arts, Universidade do Porto.

2011: Researcher (Collaborator) of the Centre of Studies in Portuguese Thought (Centro de Estudos do Pensamento Português), Universidade Católica Portuguesa, Porto.

2011: Confrade com Grau de *Mestre* da Confraria do Vinho Verde.

2010: Member of the Direction of CCCOP, Centro Cultural Copta Ortodoxo do Porto, and Scientific coordinator and coordinator/curator of its Coptic Art Collection.

2007: Integrated researcher of the Research Centre for Science and Technology of the Arts (CITAR) of School of Arts - Universidade Católica Portuguesa, Porto

2000-2004: Researcher of the Portuguese Center of Studies of Southeast Asia (Centro Português de Estudos do Sudeste Asiático, CEPESA)

2003: Member of Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (Portuguese Society of Medieval Studies)

1999: Member Asociación Internacional de Historia de la Civilización de la Vid y el Vino. Founder

1999: Researcher (Collaborator) of the Grupo de Estudos de História da Vinha e da Viticultura Duriense e do Vinho Porto (GEHVD) Today incorporated in APHVIN – Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho (founder)

Research Activities

2013-2015: Public Archives and Library of Macau

2013-2015: Instituto Português do Oriente (IPOR), Macau (Library)
2002-2004: Escuela Española de História y Arqueología of Rome
1999-2004: Library of the Portuguese Institute of St. Anthony in Rome
1999-2004: Archivio Segreto Vaticano and Vatican Apostolic Library
1999 -2004: École Française de Rome
1999-2004: National Library of Portugal, Lisbon
1999-2004: Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo (IAN/TT), Lisbon
1993 and 1998-2003: Archivio del Sacro-Convento di S. Francesco, Assisi
2000-2002: Biblioteca da Ajuda, Lisbon
2000-2002: Hertzian Library of Rome
2000: Franciscan Library of Dun Mhuire, Killiney, Ireland
2000: Trinity College Dublin, Ireland National Archives and Library
2000: Marsh Library, Dublin, Ireland
2000: University College Dublin, Library

Other functions exerted

2010- Present: Director of Coptic Art Collection CCCOP
2010-Present: Scientific Coordinator of Centro Franciscan Studies, Oporto, Portugal
2014: Sound & Image Challenge Worldwide 2014 – **member of Jury**
2014: Member of Chinese Cultural Tour to Xi' An, China (Representative of University of St. Joseph)
2014-2015: President of Pedagogical Council of the Faculty of Creative Industries of the University of St. Joseph Macau
2013-2015: member of Academic Council University of St. Joseph Macau
2010-2014: Member of Scientific Council of Centro de Estudos do Pensamento Português (CEPP, Universidade Católica Portuguesa, Porto)
2011-2013: Erasmus Coordinator of School of the Arts – Universidade Católica Portuguesa, Porto
2007-2013: Councilor for the School of Arts in the Direction of Library of Paraíso, Portuguese Catholic University, Porto.
2010-2013: Member of Pedagogic Council of School of Arts, Universidade Católica Portuguesa, Porto. (Vice-President 2010-2013)
2008-2012: Coordinator of the Research Seminars of Research Centre for Science and Technology of Arts of School of the Arts Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal.
2010: Member Scientific Committee of “Dicionário Histórico Ordens Institutos Religiosos e Outras Formas de Vida Consagrada Católica em Portugal”.
2007: Member of the Scientific Council of School of Arts, Universidade Católica Portuguesa, Porto
2007: Member of Scientific Council of CITAR

2006/2008: Coordinator of the Section of Medieval History of GEHVID (Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto).

Research and interests / Areas of expertise

- History of Portuguese Expansion
- Portuguese Heritage in Southeast Asia
- Macau Studies
- History of Hispano-Filipino Art (Colonial Period)
- History of Intercultural Relations in Southeast Asia
- History of Old and Rare Books / Graphics Documents / History of Book
- Evaluation and Taxation of Old/ Rare books
- Medieval and Renaissance History (Religious, Cultural and Mentalities)
- Iconography and Iconology
- Semiotics of Visual Arts
- Critical Thinking

Professional experience as high school teacher

2016/2017 – teacher of History (7th and 10th grades) – Colégio Luso-Francês - Porto.
1996/1997 – teacher of History (7th, 8th and 9th grades) – High School Manuel Gomes de Almeida – Espinho.
1995/1996 – teacher of Geography (7th, 8th and 9th grades) – High School of Canidelo – Vila Nova de Gaia.
1995/1996 – teacher of Geography (7th, 8th and 9th grades) – High School of Baltar - Paredes
1993/1994 – teacher of Geography (7th and 9th grades) – High School C+S Nogueira da Maia – Maia.
1993/1994 – teacher of History (SUCs) – High School Filipa de Lencastre – Porto.
1992/1993 – teacher of Geography and History (SUCs and 9th grade) – High School of Valbom – Gondomar.

Other relevant professional experience

2010: October/ November – Curator and Coordinator (Museography, Texts) of the Exhibition “Coptic Art Collection in Oporto/UCP)
<https://www.youtube.com/watch?v=QGLLEwpeTbk>

2011: Jornal de Notícias – Cultura, 28/1/2011, Interview “Mosteiro de Origem incerta” [antiga Igreja de S. Pedro de Lomar, Braga]

1993 (since) – Cultural and touristic trips around the world, namely in Italy and China.

