

▪ MURAL DE ARTE URBANA "DELAUNAY"

. A celebração do primeiro centenário da presença de Sonia e Robert Delaunay em Vila do Conde fica marcada pela execução de um mural de arte urbana dedicado ao casal, na fachada sul do Centro Escolar Bento de Freitas, na artéria com o nome dos artistas. Esta foi a forma escolhida pela Câmara Municipal de Vila do Conde para dar início ao ciclo de comemorações quando se celebram 100 anos da presença em Vila do Conde (em 2015) deste mítico casal das artes contemporâneas, percussores do orfismo e que em Portugal viveram um importante momento da sua carreira artística.

A escolha da execução de um mural de arte urbana prende-se com o facto de também os Delaunay serem apreciadores deste tipo de arte, tendo fundado em 1932 o grupo “Art Mural” e tendo criado, em 1937, um significativo conjunto de murais para a Exposição Internacional de Paris.

A conceção artística deste projeto é da responsabilidade da pintora Isabel Lhano e a execução do mural por Manuel Martins “Meonerock” e Arménio Torre.

- . Morada: Centro Escolar Bento de Freitas - R. Sónia e Roberto Delaunay, 4480-838 Vila do Conde
- . Latitude: 41.35143006
- . Longitude: -8.75086448
- . Data de execução: 2015

▪ MURAL DE ARTE URBANA DA SECA DO BACALHAU

. Tela gigantesca, com cerca de 500m2, na rua, onde se recupera a memória da atividade da Seca do Bacalhau que se desenvolvia no século passado em Vila do Conde.

Em primeiro plano, as mulheres que ali trabalhavam na salga e na secagem do bacalhau, na lateral o rosto de uma delas e ao meio a frase de Valter Hugo Mãe: “Este foi o mar das mulheres. Aqui se glorificaram e aqui naufragaram”. Fica aqui registado, ainda que de forma efémera, o que durante anos neste local se praticava. Eram as mulheres vilacondenses que dedicavam anos da sua vida à seca do bacalhau que chegava da faina piscatória dos mares do norte e que aqui via o seu ciclo concluir-se.

A conceção artística é da autoria de Isabel Lhano, conceituada artista vilacondense, que executou este mural com o Núcleo de Arte Urbana de Vila do Conde: Marco Castiço, Miguel Pipa e o seu filho, Luís Costa.

- . Morada: Av. Júlio Graça, 4480-672 Vila do Conde
- . Latitude: 41.34292729
- . Longitude: -8.74631138
- . Data de execução: 2016

▪ RETRATO DE VALTER HUGO MÃE

. No contexto do filme com o título “O Sentido da Vida” de Miguel Gonçalves Mendes e que versa a história de um jovem atingido pela paramiloidose, o artista Vhils esculpiu no molhe da Senhora da Guia o rosto do escritor Valter Hugo Mãe, deixando assim gravada, num local simbólico da cidade, uma peça artística que une três dos mais importantes nomes da cultura portuguesa, com reconhecimento internacional nos campos da Literatura, do Cinema e das Artes Plásticas.

. Morada: Molhe da Sra. da Guia, Vila do Conde

. Latitude: 41.338922

. Longitude: -8.749298

. Data de execução: 2015

▪ MURAL DAS CAXINAS

. Mural aos pescadores das Caxinas. O trabalho de arte urbana aqui representado é da autoria de Manuel Martins “Meonerock” e Arménio Torres, que já trabalharam com o Município de Vila do Conde aquando da execução do mural comemorativo dos 100 anos da presença de Sonia e Robert Delaunay em Vila do Conde (conceção artística de Isabel Lhano), na artéria que tem os seus nomes, no alçado do Centro Escolar Bento de Freitas.

O esquiço apresentado pelos artistas invoca, objetivamente, as gentes do mar, a comunidade piscatória das Caxinas, homenageando-os, destacando as suas características mais próprias e genuínas. Os elementos que aqui podemos observar são as mãos, os cabos, os barcos e o mar.

O mar – É o elemento marcante da paisagem das Caxinas. É, também, fonte de trabalho da maior parte dos caxineiros e, simultaneamente, o seu maior inimigo, se pensarmos na quantidade de vidas que constantemente nos “rouba”. Ainda assim a sua presença é incontornável. A opção cromática para o mesmo centra-se pois, no já referido como fio condutor para o projeto de arte urbana em Vila do Conde.

As mãos – Símbolo da força, da determinação e da tenacidade dos caxineiros. Representa a sua garra e a resiliência como diariamente lutam e se agarram à vida.

Os barcos de papel – Simbolizam a principal atividade económica dos locais. Simultaneamente, são representados como barcos de papel procurando invocar a sua fragilidade quando se vêem na imensidão do mar.

. Morada: Av. Dr. Carlos Pinto Ferreira, Igreja de Nosso Senhor dos Navegantes, 4480-665 Vila do Conde

. Latitude: 41.364499

. Longitude: -8.759303

. Data de execução: 2016

▪ MURAL DAS CAXINAS

. Homenagem ao pescador. As populações de Caxinas e Poça da Barca foram sempre reconhecidas pela forma como, ao longo do tempo, se apropriaram do espaço público. Este foi e é, em zonas como a Rua da Praia, um espaço de lazer, de trabalho, enfim, de convivialidade. Inspirada nessa forma de estar, a Bind'ó Peixe, uma associação que promove a defesa do património das Caxinas e Poça da Barca, decidiu realizar neste território intervenções de arte urbana, nomeadamente pintura de murais que evocam a ligação desta gente ao mar. Os convidados para esta primeira experiência foram cinco nomes sonantes da Street Art nacional: Colectivo Rua (Oker, Draw, Fedor e Alma) e Third.

. Morada: Mercado Municipal, Rua da Praia, 18, 4480-759 Vila do Conde

. Latitude: 41.362400

. Longitude: -8.758744

. Data de execução: 2014

▪ EXPOSIÇÃO DE ARTE URBANA N.A.U., NÚCLEO DE ARTE URBANA

. Obras de nomes como Valter Hugo Mãe, Isabel Lhano, Luís Silva, Chico ou Filipe Lorangeira podem ser apreciados no mural de arte urbana do Parque de Jogos do Castelo de Vila do Conde. Este mural de arte urbana teve a orientação artística de Isabel e Luís Lhano.

. Morada: Parque de Jogos do Castelo, Av. Júlio Graça, 4480-672 Vila do Conde

. Latitude: 41.341758

. Longitude: -8.749333

. Data de execução: 2017